
















Sensordatenverarbeitung

2D-FREQUENZRAUM (7A)

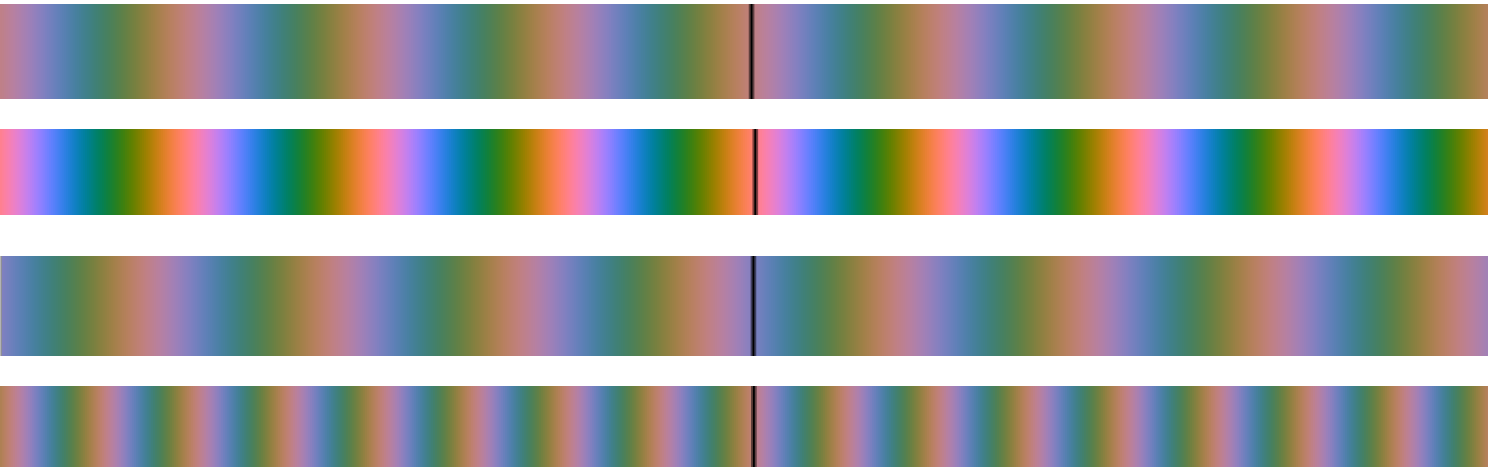
(25.-29.11.24)



| Nr. | Thema |  |
|-----|---|---|
| 1 | Einleitung; einführende Beispiele |  |
| 2 | Datenaufnahme; Audio-Datenaufnahme |  |
| 3 | Bild-Datenaufnahme |  |
| 4 | Farbe, Segmentierung, Segmentierungsgetriebene BV |  |
| 5 | Audiosignal, 1D Frequenzraum, Fouriertransformation |  |
| 6 | Koordinatensysteme; Bewegungs-Datenaufnahme |  |
| 7 | 2D Frequenzraum, 2D Filter |  |
| 8 | Kanten, SdV-Paradigmen, direkte Bildmerkmale |  |
| 9 | Houghtransformation, Bewegungsmerkmale |   |
| 10 | Audiomerkmale |  |
| 11 | Klassifizierungsalgorithmen |  |
| 12 | Entwicklung und Evaluation sensorbasierter Systeme |  |
| 13 | Bayes-Schätzung & Bayes-Filter |  |



- Zerlegt 1D-Signal $x(t) \in \mathbb{R}$ ($t \in \mathbb{R}$) als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen
- Für jede (Kreis-)Frequenz ω eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega t}$ ist (Ko-) Sinuswelle der Kreisfrequenz ω und durch $X(\omega)$ gegebener Amplitude ($|X(\omega)|$) und Phase ($\arg X(\omega)$)
- Live ausprobieren mit sketch_2dsine (Nextcloud / programme)



$$X(\omega) = 1, \omega = 1$$

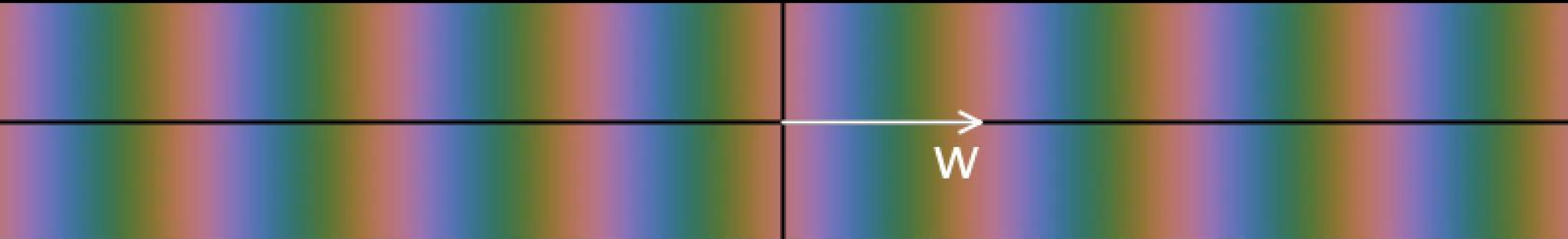
$$X(\omega) = 2, \omega = 1$$

$$X(\omega) = i, \omega = 1$$

$$X(\omega) = 1, \omega = 2$$



$$w = 1,0 \quad X(w) = 1,0 + 0,0i$$



- Zerlegt 1D-Signal $x(t) \in \mathbb{R}$ ($t \in \mathbb{R}$) als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen
- Für jede (Kreis-)Frequenz ω eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega t}$ ist (Ko-) Sinuswelle der Kreisfrequenz ω und durch $X(\omega)$ gegebener Amplitude ($|X(\omega)|$) und Phase ($\arg X(\omega)$)

$$X(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i\omega t} dt$$

$$x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega t} d\omega$$

FRAGE
Was ändert
sich in 2D?

Summation
über
Frequenzen
(eigentlich
Integration)

und
Amplitude /
Phase
gemäß
 $X(\omega)$

Sinuswelle
mit
Frequenz ω



- Zerlegt 1D-Signal $x(t) \in \mathbb{R}$ ($t \in \mathbb{R}$) als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen
- Für jede (Kreis-)Frequenz ω eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega t}$ ist (Ko-) Sinuswelle der Kreisfrequenz ω und durch $X(\omega)$ gegebener Amplitude ($|X(\omega)|$) und Phase ($\arg X(\omega)$)

$$X(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i\omega t} dt$$

$$x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega t} d\omega$$

FRAGE
Was ändert
sich in 2D?

Summation
über
Frequenzen
(eigentlich
Integration)

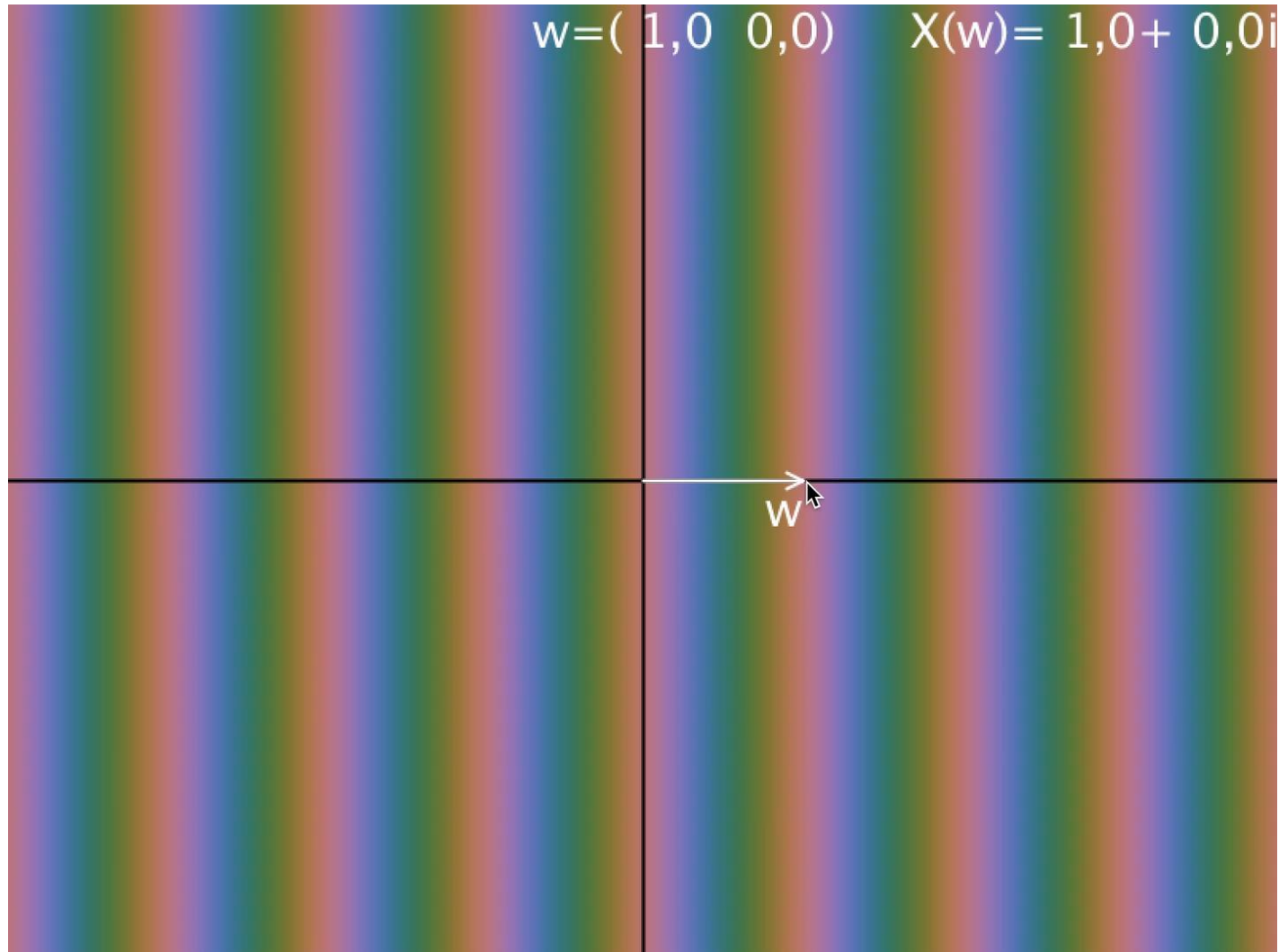
und
Amplitude /
Phase
gemäß
 $X(\omega)$

Sinuswelle
mit
Frequenz ω

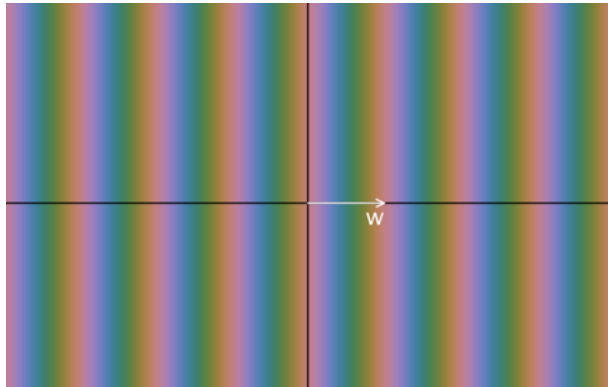
- Signal $x(t)$, $t \in \mathbb{R}^2$ ist 2D-Vektor (Ort im Bild statt Zeit)
- Fourier-Transformierte $X(\omega)$, $\omega \in \mathbb{R}^2$ ist auch 2D-Vektor
- Was bedeutet $\omega \in \mathbb{R}^2$ als (Kreis-)Frequenz?
 - $|\omega|$: „Wie schnell?“, Richtung von ω : „In welcher Richtung?“
- Zerlegt 2D-Signal $x(t)$, als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen *und Richtungen*
- Für jede (Kreis-)Frequenz ω eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega \cdot t}$ ist (Ko-)Sinuswelle der Kreisfrequenz/Richtung ω und durch $X(\omega)$ gegebener Amplitude ($|X(\omega)|$) und Phase ($\arg X(\omega)$)

Skalarprodukt

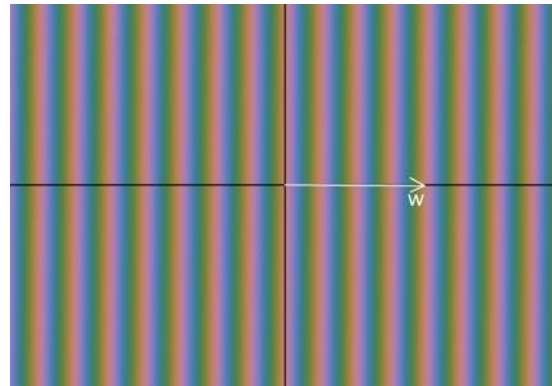
$$1D: x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega t} d\omega$$



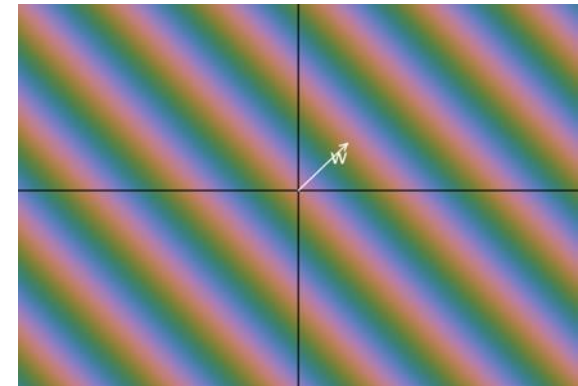
- $X(\omega)e^{i\omega \cdot t}$ ist (Ko-)Sinuswelle der Kreisfrequenz/Richtung ω und durch $X(\omega)$ gegebener Amplitude ($|X(\omega)|$) und Phase ($\arg X(\omega)$)



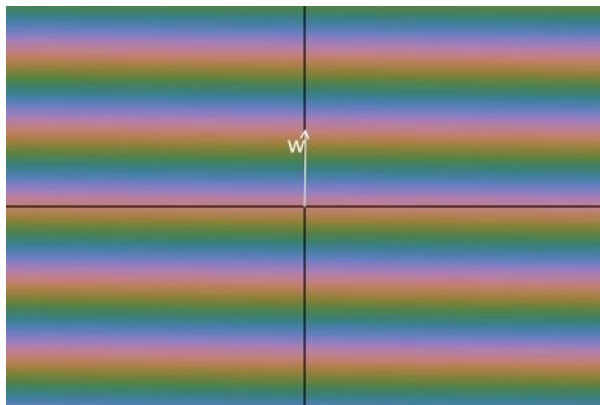
$$X(\omega) = 1, \omega = (1, 0)$$



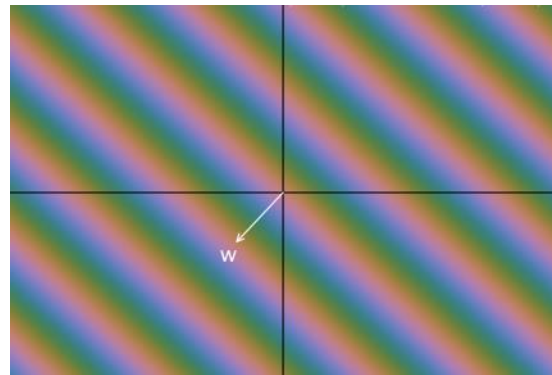
$$X(\omega) = 1, \omega = (2, 0)$$



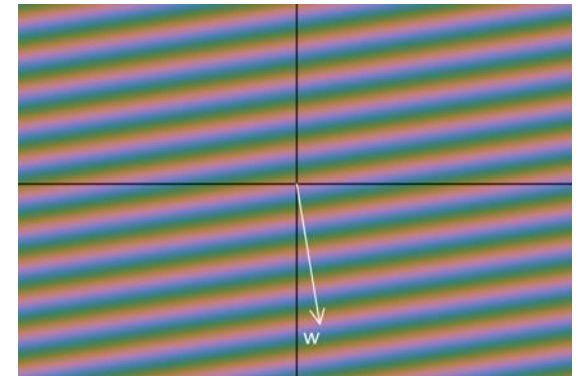
$$X(\omega) = 1, \omega = (0.7, 0.7)$$



$$X(\omega) = 1, \omega = (0, 1)$$



$$X(\omega) = 1, \omega = (-0.7, -0.7)$$



$$X(\omega) = 1, \omega = (0.3, -2)$$



- Zerlegt 2D-Signal $x(t)$, $t \in \mathbb{R}^2$ als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen *und Richtungen*
 - $t \in \mathbb{R}^2 \rightarrow \omega \in \mathbb{R}^2$
 - $|\omega|$: „Wie schnell?“, Richtung von ω : „In welcher Richtung?“
- Für jede (Kreis-)Frequenz ω eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega \cdot t}$ ist Sinuswelle der Kreisfrequenz ω und durch $X(\omega)$ gegebener Amplitude ($|X(\omega)|$) und Phase ($\arg X(\omega)$)

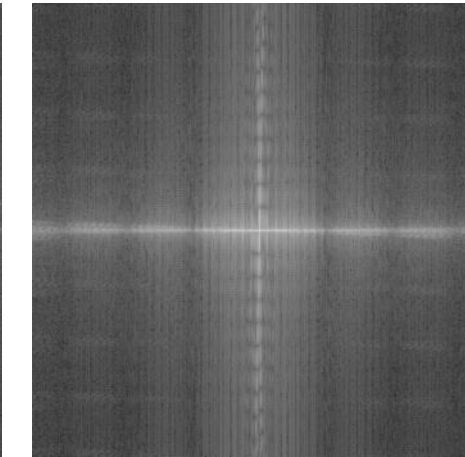
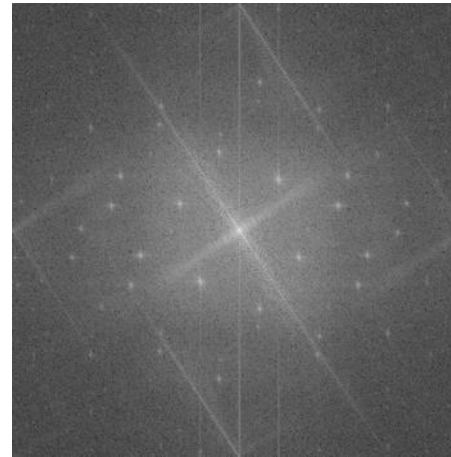
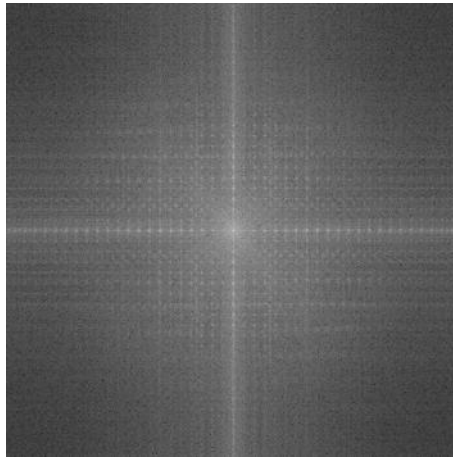
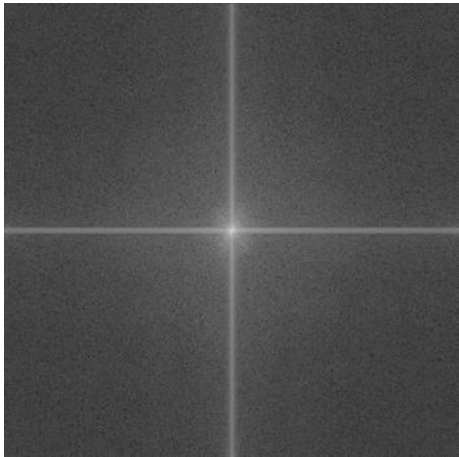
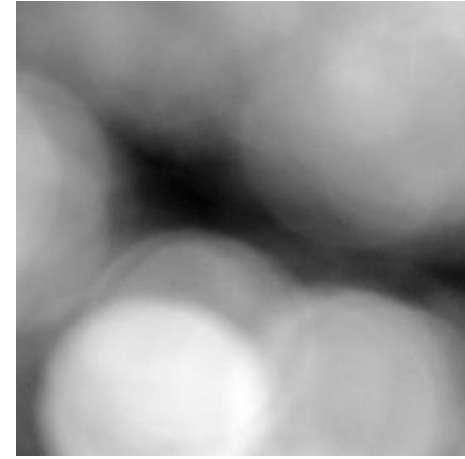
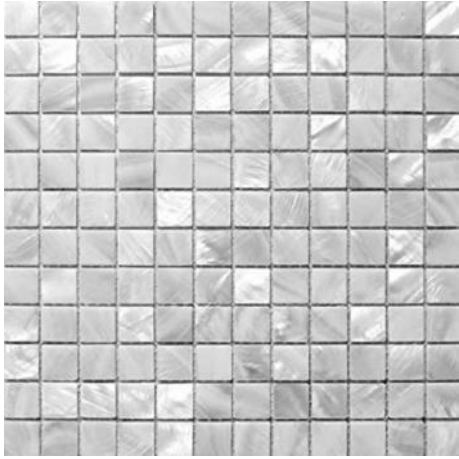
$$X(\omega) = \iint_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i\omega \cdot t} dt \quad x(t) = \frac{1}{(2\pi)^2} \iint_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega \cdot t} d\omega$$

Diagram illustrating the components of the 2D Fourier transform equation:

- Summation über 2D-Frequenzen (eigentlich Integration)**: Points to the double integral $\iint_{-\infty}^{\infty}$ in the reconstruction equation.
- Amplitude / Phase gemäß $X(\omega)$** : Points to the complex coefficient $X(\omega)$ in the reconstruction equation.
- Sinuswelle mit 2D-Frequenz ω** : Points to the exponential term $e^{i\omega \cdot t}$ in the reconstruction equation.
- Skalarprodukt**: Points to the dot product $\omega \cdot t$ in the exponential term.

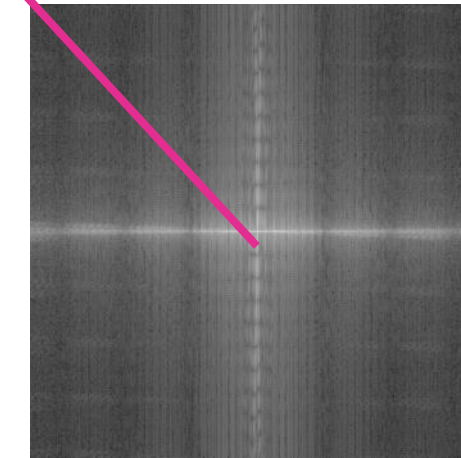
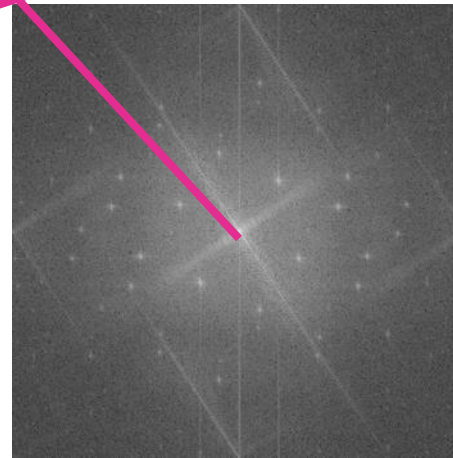
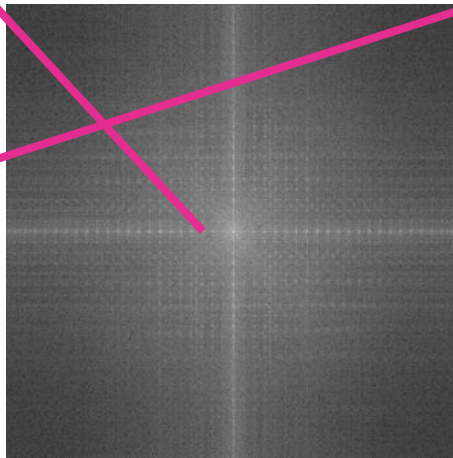
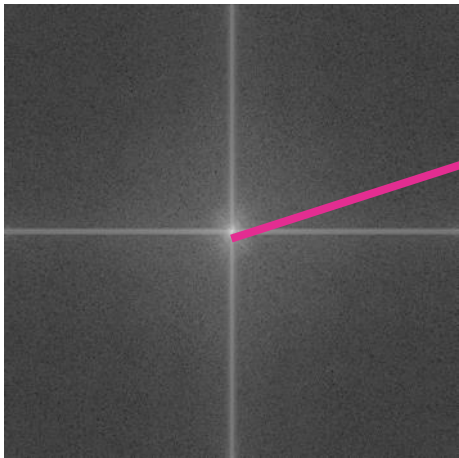
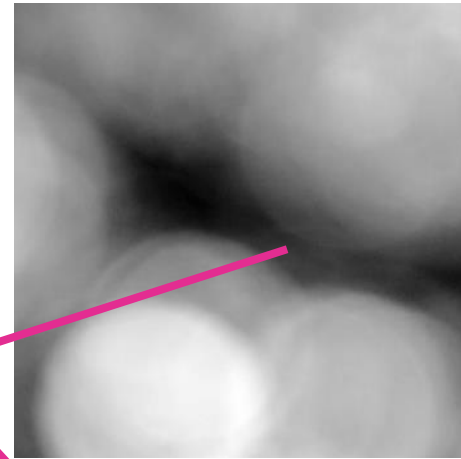
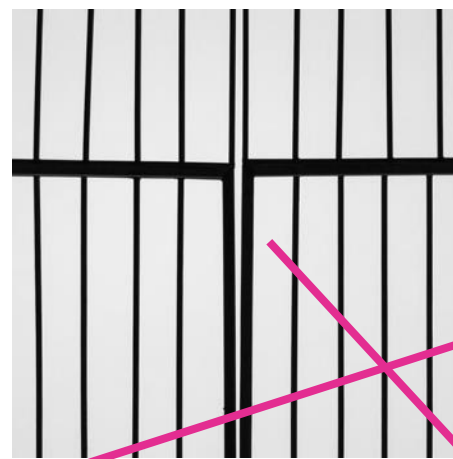
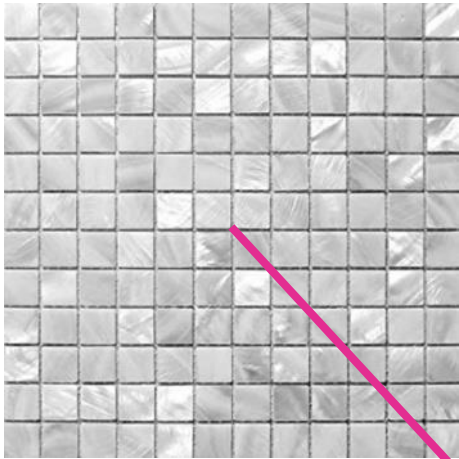
Frage an das Auditorium:

Welche Fouriertransformation gehört zu welchem Bild?



Frage an das Auditorium:

Welche Fouriertransformation gehört zu welchem Bild?



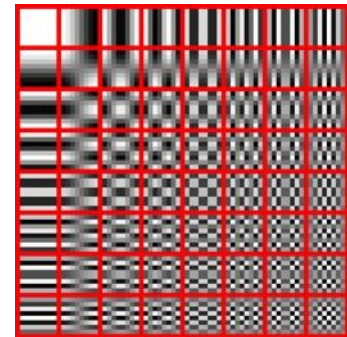
Warum haben alle Spektren bis auf das Auto ein „Kreuz“ in der Mitte?

- Rechteckige Form des Bildes selbst (FT sieht Signal als periodisch)
- Auto nicht, weil Teppich fast nahtlos oben-unten bzw. rechts-links passt

Quelle: <http://bigwww.epfl.ch/demo/ip/demos/FFT/>



- 1D-Fouriertransformation ist sehr natürliche Zerlegung für Audio
 - Ohr zerlegt Schall in Frequenzen
 - Mehrere Schallquellen überlagern sich durch Addition
- 2D-Fouriertransformation für Bilder nicht ganz so natürlich
 - Auge zerlegt Licht nach Richtung (=Ort im Bild) nicht nach Frequenz
 - Mehrere Objekte überlagern sich durch Verdeckung
- Aber trotzdem sinnvoll
 - Trennung von Grobem und Feinem
 - Algorithmisches Werkzeug für schnelle Filterberechnung
- Anwendung: JPEG Kodierung
 - Trennen von Grobem und Feinem
 - Menschen nehmen Helligkeitsunterschiede im Grobem genauer wahr als im Feinem
 - Grobes genauer quantisieren als Feines
 - Möglich mit Fouriertransformation
 - Kosinustransformation (DCT, rechts) aus technischen Gründen



- 2D-Fouriertransformation

- Signal als Summe von (Ko-) Sinuswellen bestimmter Frequenz und Richtung
- ω ist Vektor, $|\omega|$ ist (Kreis-)Frequenz, Richtung ist Richtung der Welle

$$X(\omega) = \iint_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i\omega \cdot t} dt \quad x(t) = \frac{1}{(2\pi)^2} \iint_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega \cdot t} d\omega$$

