

**Sensordatenverarbeitung**

# 2D-FREQUENZRAUM (7A)

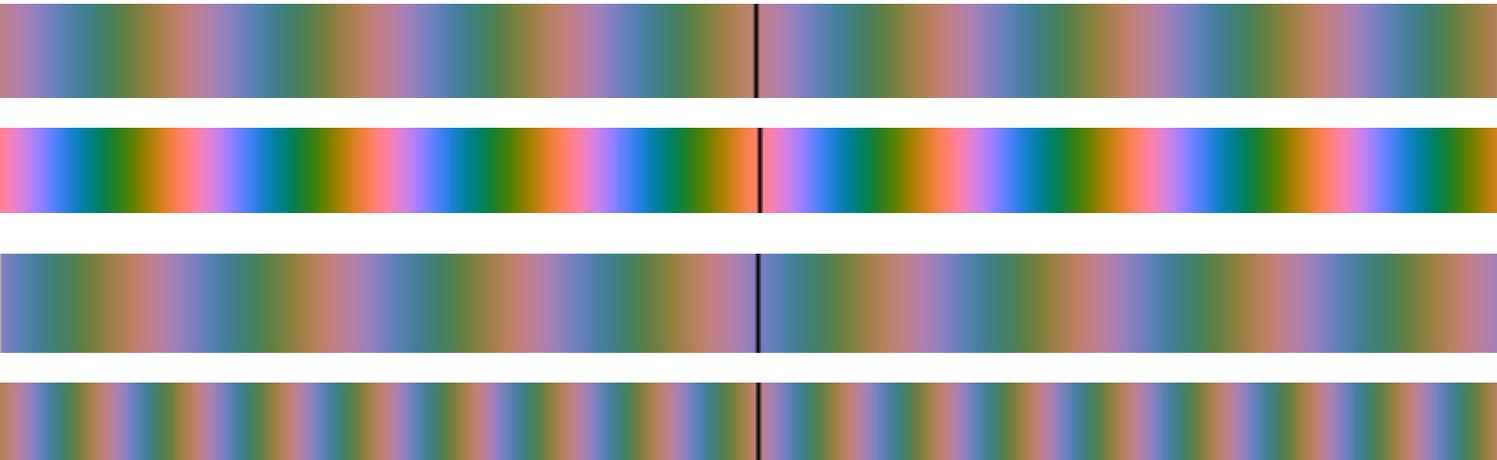
**(25.-29.11.24)**



Nr.	Thema	Icons
1	Einleitung; einführende Beispiele	
2	Datenaufnahme; Audio-Datenaufnahme	
3	Bild-Datenaufnahme	
4	Farbe, Segmentierung, Segmentierungsgetriebene BV	
5	Audiosignal, 1D Frequenzraum, Fouriertransformation	
6	Koordinatensysteme; Bewegungs-Datenaufnahme	
7	2D Frequenzraum, 2D Filter	
8	Kanten, SdV-Paradigmen, direkte Bildmerkmale	
9	Houghtransformation, Bewegungsmerkmale	
10	Audiomerkmale	
11	Klassifizierungsalgorithmen	
12	Entwicklung und Evaluation sensorbasierter Systeme	
13	Bayes-Schätzung & Bayes-Filter	



- Zerlegt 1D-Signal  $x(t) \in \mathbb{R}$  ( $t \in \mathbb{R}$ ) als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen
- Für jede (Kreis-)Frequenz  $\omega$  eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl  $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega t}$  ist (Ko-) Sinuswelle der Kreisfrequenz  $\omega$  und durch  $X(\omega)$  gegebener Amplitude ( $|X(\omega)|$ ) und Phase ( $\arg X(\omega)$ )
- Live ausprobieren mit `sketch_2dsine` (Nextcloud / programme)



$$X(\omega) = 1, \omega = 1$$

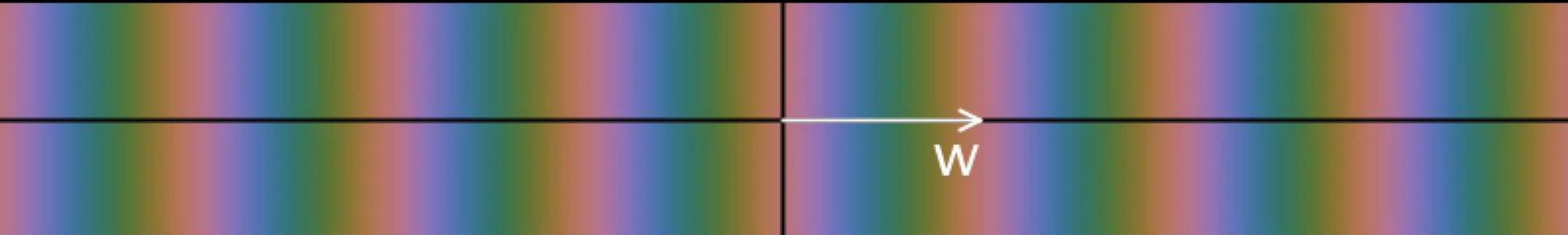
$$X(\omega) = 2, \omega = 1$$

$$X(\omega) = i, \omega = 1$$

$$X(\omega) = 1, \omega = 2$$



$$w = 1,0 \quad X(w) = 1,0 + 0,0i$$



- Zerlegt 1D-Signal  $x(t) \in \mathbb{R}$  ( $t \in \mathbb{R}$ ) als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen
- Für jede (Kreis-)Frequenz  $\omega$  eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl  $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega t}$  ist (Ko-) Sinuswelle der Kreisfrequenz  $\omega$  und durch  $X(\omega)$  gegebener Amplitude ( $|X(\omega)|$ ) und Phase ( $\arg X(\omega)$ )

$$X(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)e^{-i\omega t} dt$$

$$x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega)e^{i\omega t} d\omega$$

**FRAGE**  
Was ändert  
sich in 2D?

Summation  
über  
Frequenzen  
(eigentlich  
Integration)

und  
Amplitude /  
Phase  
gemäß  
 $X(\omega)$

Sinuswelle  
mit  
Frequenz  $\omega$



- Zerlegt 1D-Signal  $x(t) \in \mathbb{R}$  ( $t \in \mathbb{R}$ ) als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen
- Für jede (Kreis-)Frequenz  $\omega$  eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl  $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega t}$  ist (Ko-) Sinuswelle der Kreisfrequenz  $\omega$  und durch  $X(\omega)$  gegebener Amplitude ( $|X(\omega)|$ ) und Phase ( $\arg X(\omega)$ )

$$X(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)e^{-i\omega t} dt$$

$$x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega)e^{i\omega t} d\omega$$

**FRAGE**  
Was ändert  
sich in 2D?

Summation  
über  
Frequenzen  
(eigentlich  
Integration)

und  
Amplitude /  
Phase  
gemäß  
 $X(\omega)$

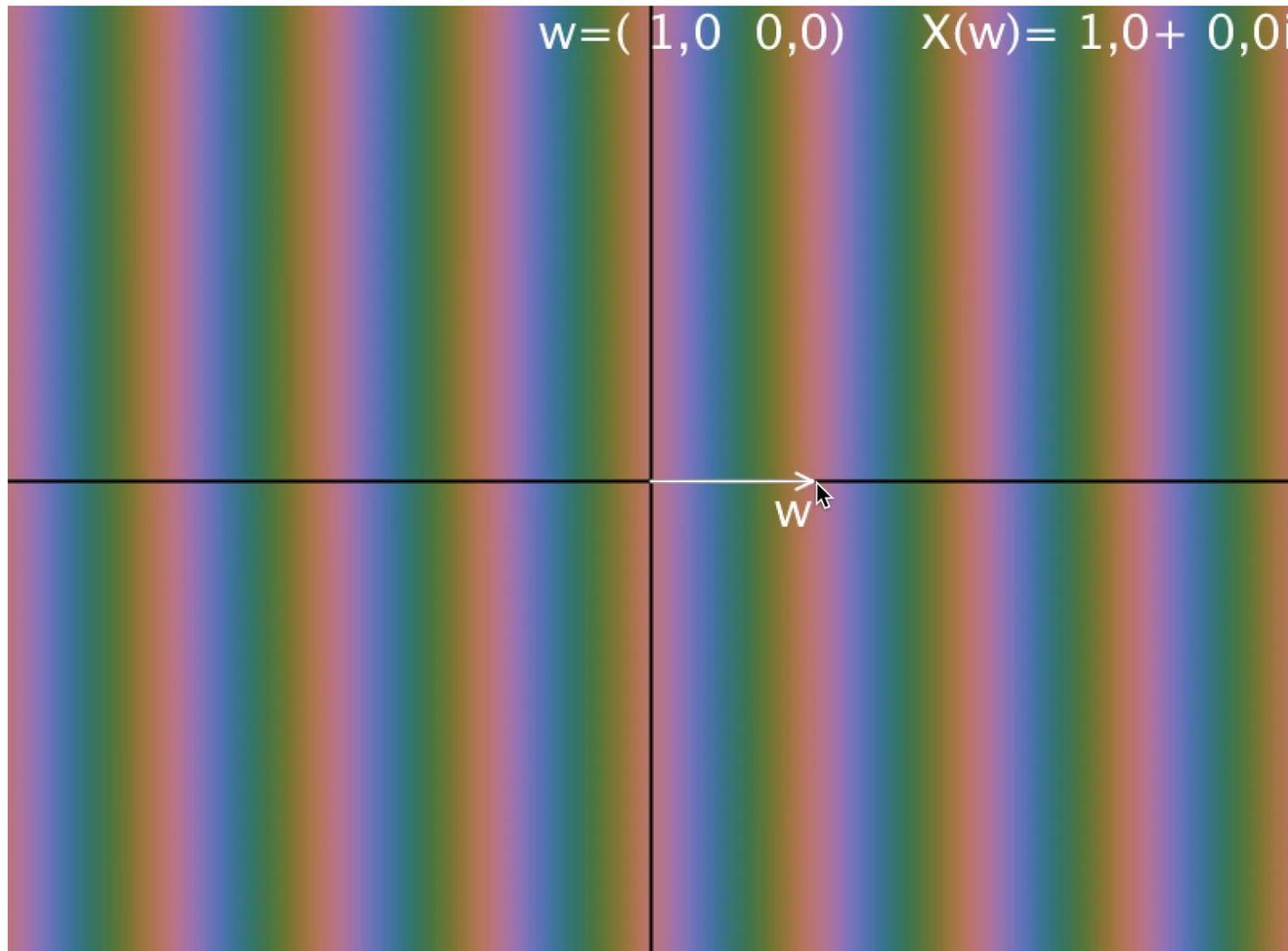
Sinuswelle  
mit  
Frequenz  $\omega$



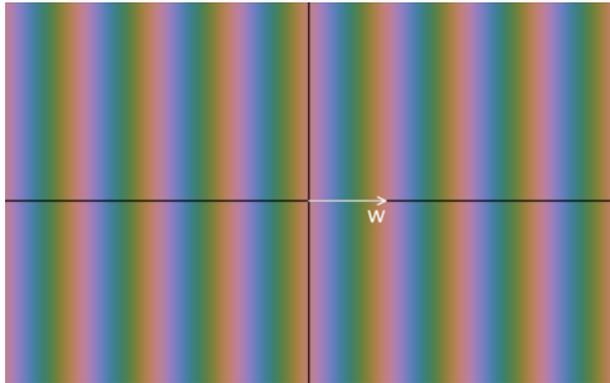
- Signal  $x(t)$ ,  $t \in \mathbb{R}^2$  ist 2D-Vektor (Ort im Bild statt Zeit)
- Fourier-Transformierte  $X(\omega)$ ,  $\omega \in \mathbb{R}^2$  ist auch 2D-Vektor
- Was bedeutet  $\omega \in \mathbb{R}^2$  als (Kreis-)Frequenz?
  - $|\omega|$  : „Wie schnell?“, Richtung von  $\omega$  : „In welcher Richtung?“
- Zerlegt 2D-Signal  $x(t)$ , als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen *und Richtungen*
- Für jede (Kreis-)Frequenz  $\omega$  eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl  $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega \cdot t}$  ist (Ko-)Sinuswelle der Kreisfrequenz/Richtung  $\omega$  und durch  $X(\omega)$  gegebener Amplitude ( $|X(\omega)|$ ) und Phase ( $\arg X(\omega)$ )

Skalarprodukt

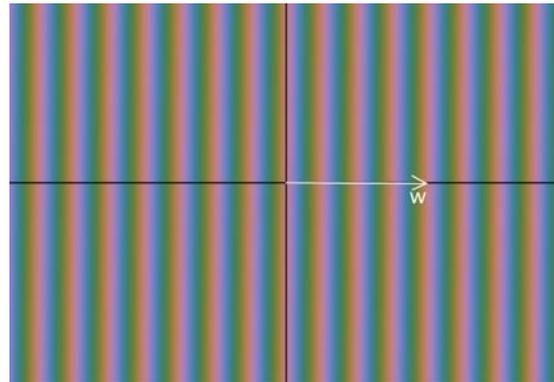
$$1D: x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega t} d\omega$$



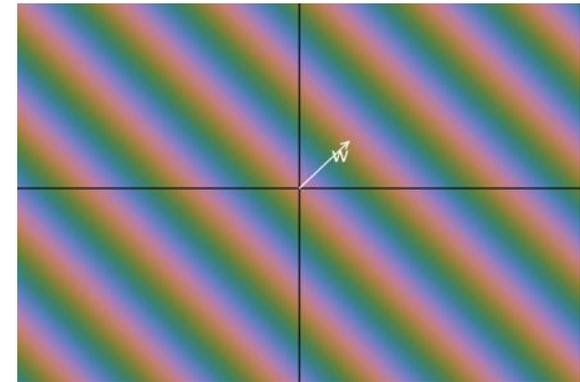
- $X(\omega)e^{i\omega \cdot t}$  ist (Ko-)Sinuswelle der Kreisfrequenz/Richtung  $\omega$  und durch  $X(\omega)$  gegebener Amplitude ( $|X(\omega)|$ ) und Phase ( $\arg X(\omega)$ )



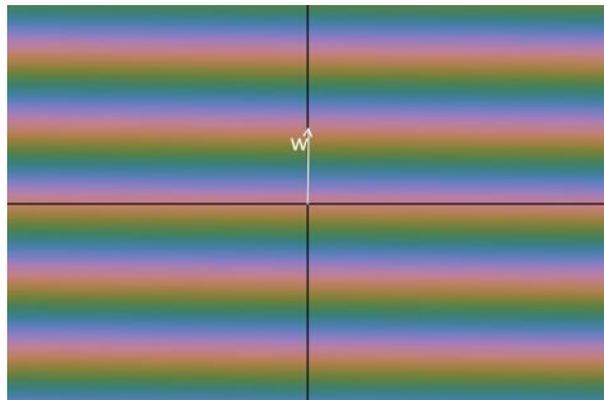
$$X(\omega) = 1, \omega = (1, 0)$$



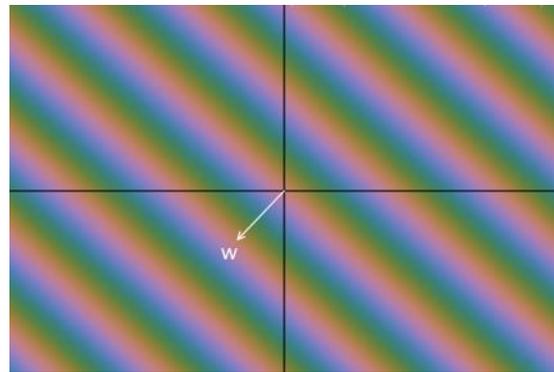
$$X(\omega) = 1, \omega = (2, 0)$$



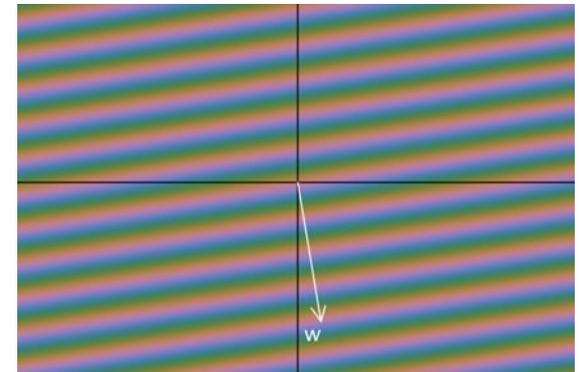
$$X(\omega) = 1, \omega = (0.7, 0.7)$$



$$X(\omega) = 1, \omega = (0, 1)$$



$$X(\omega) = 1, \omega = (-0.7, -0.7)$$



$$X(\omega) = 1, \omega = (0.3, -2)$$



- Zerlegt 2D-Signal  $x(t)$ ,  $t \in \mathbb{R}^2$  als Summe von Sinuswellen verschiedener Frequenzen *und Richtungen*
  - $t \in \mathbb{R}^2 \rightarrow \omega \in \mathbb{R}^2$
  - $|\omega|$  : „Wie schnell?“, Richtung von  $\omega$  : „In welcher Richtung?“
- Für jede (Kreis-)Frequenz  $\omega$  eine Amplitude und Phase
- Kombiniert als komplexe Zahl  $X(\omega) \in \mathbb{C}$
- $X(\omega)e^{i\omega \cdot t}$  ist Sinuswelle der Kreisfrequenz  $\omega$  und durch  $X(\omega)$  gegebener Amplitude ( $|X(\omega)|$ ) und Phase ( $\arg X(\omega)$ )

$$X(\omega) = \iint_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i\omega \cdot t} dt$$

$$x(t) = \frac{1}{(2\pi)^2} \iint_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega \cdot t} d\omega$$

Summation  
über 2D-  
Frequenzen  
(eigentlich  
Integration)

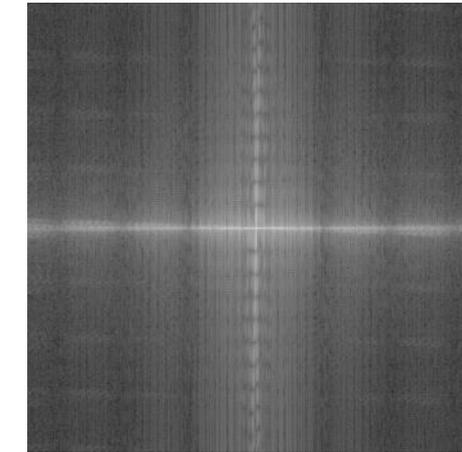
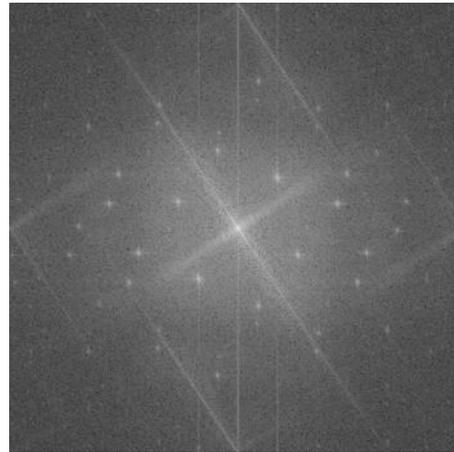
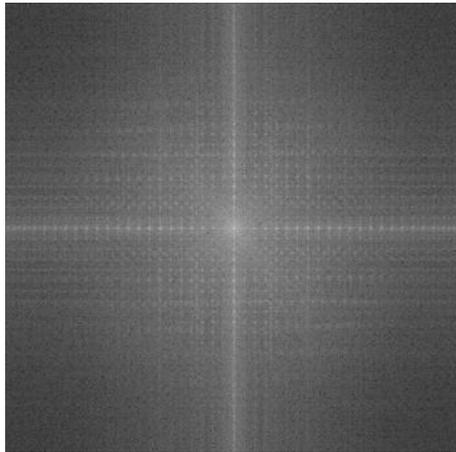
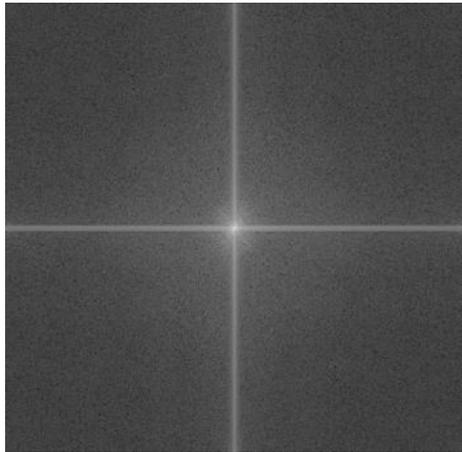
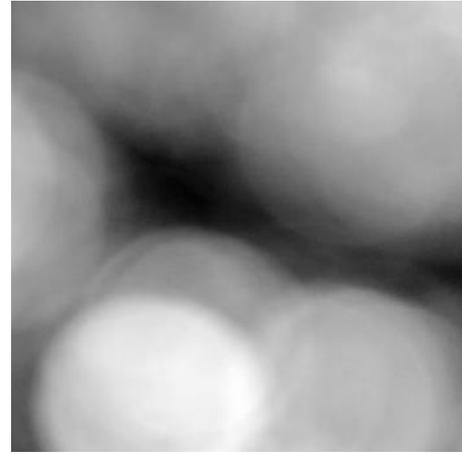
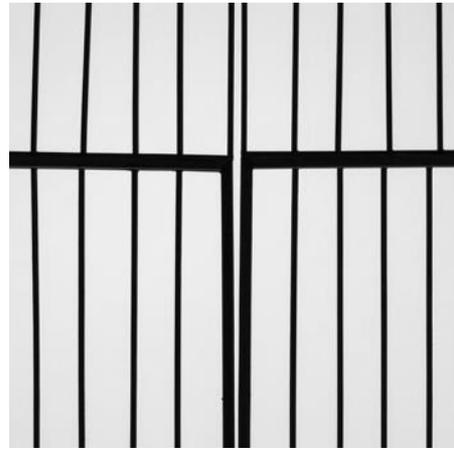
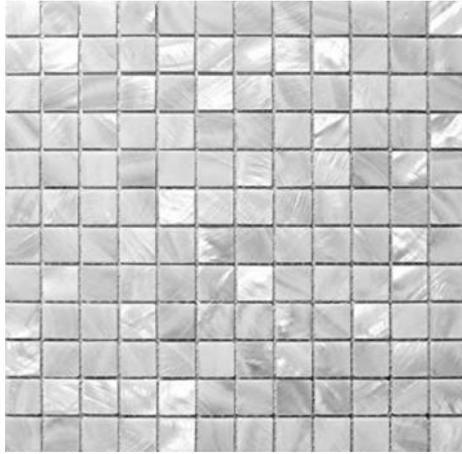
Amplitude /  
Phase  
gemäß  
 $X(\omega)$

Sinuswelle  
mit 2D-  
Frequenz  $\omega$

Skalarprodukt

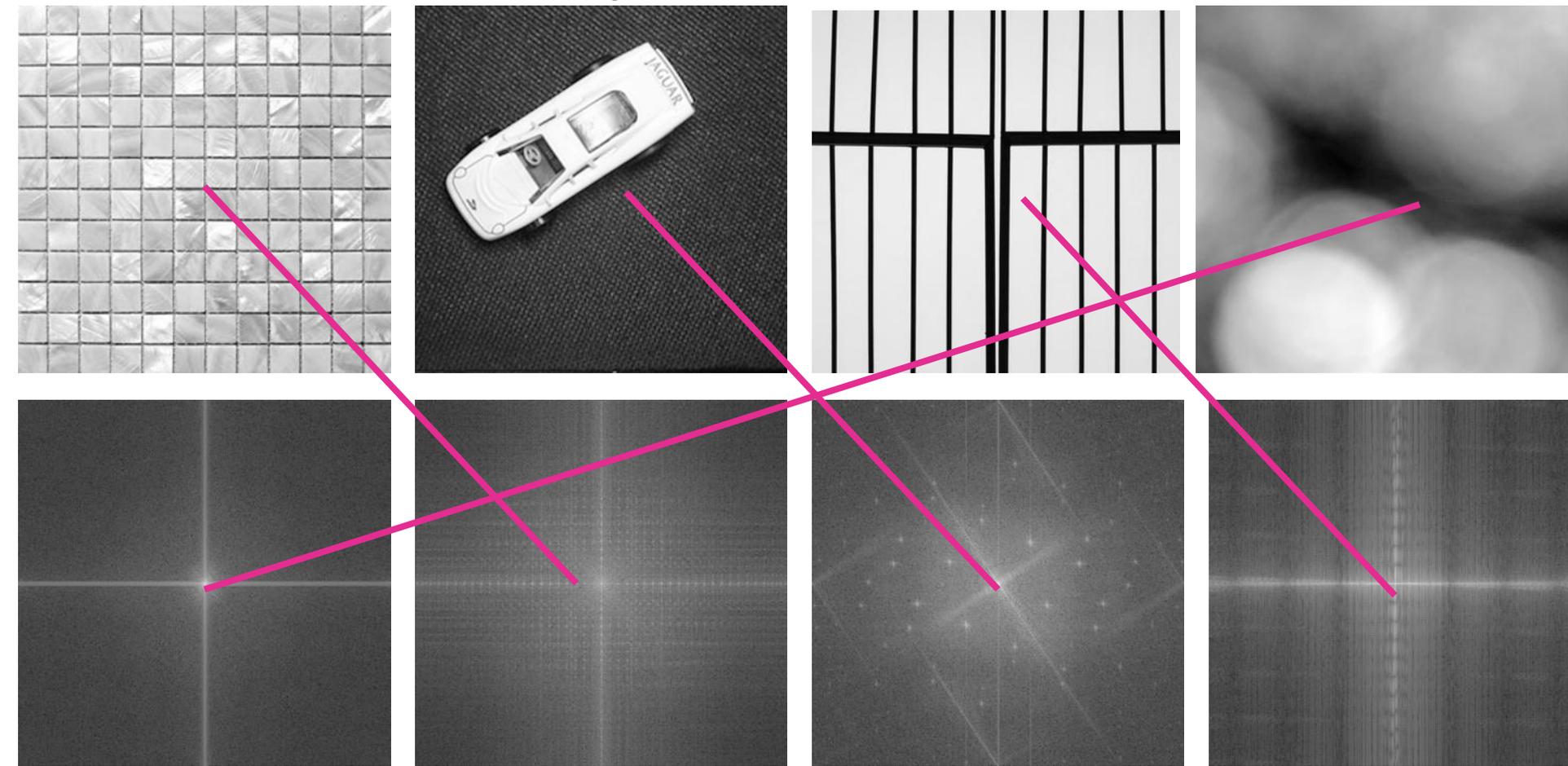
Frage an das Auditorium:

Welche Fouriertransformation gehört zu welchem Bild?



Frage an das Auditorium:

Welche Fouriertransformation gehört zu welchem Bild?



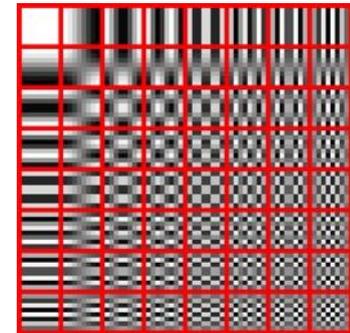
Warum haben alle Spektren bis auf das Auto ein „Kreuz“ in der Mitte?

- Rechteckige Form des Bildes selbst (FT sieht Signal als periodisch)
- Auto nicht, weil Teppich fast nahtlos oben-unten bzw. rechts-links passt



Quelle: <http://bigwww.epfl.ch/demo/ip/demos/FFT/>

- 1D-Fouriertransformation ist sehr natürliche Zerlegung für Audio
  - Ohr zerlegt Schall in Frequenzen
  - Mehrere Schallquellen überlagern sich durch Addition
- 2D-Fouriertransformation für Bilder nicht ganz so natürlich
  - Auge zerlegt Licht nach Richtung (=Ort im Bild) nicht nach Frequenz
  - Mehrere Objekte überlagern sich durch Verdeckung
- Aber trotzdem sinnvoll
  - Trennung von Grobem und Feinem
  - Algorithmisches Werkzeug für schnelle Filterberechnung
- Anwendung: JPEG Kodierung
  - Trennen von Grobem und Feinem
  - Menschen nehmen Helligkeitsunterschiede im Grobem genauer wahr als im Feinem
  - Grobes genauer quantisieren als Feines
  - Möglich mit Fouriertransformation
  - Kosinustransformation (DCT, rechts) aus technischen Gründen



- 2D-Fouriertransformation

- Signal als Summe von (Ko-) Sinuswellen bestimmter Frequenz und Richtung
- $\omega$  ist Vektor,  $|\omega|$  ist (Kreis-)Frequenz, Richtung ist Richtung der Welle

$$X(\omega) = \iint_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i\omega \cdot t} dt \quad x(t) = \frac{1}{(2\pi)^2} \iint_{-\infty}^{\infty} X(\omega) e^{i\omega \cdot t} d\omega$$

